

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО
на Совете колледжа
«9» ноября 2015 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
директор колледжа
/Л.А.Перова
«11» ноября 2015 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОГЛАСОВАНО

с представителем работодателей

МПОУ СШ № 43

г. Архангельска

«16» ноября 2015 г.

директор

(должность, учреждение/предприятие)

Ситникова О.А.

(Ф.И.О.)

Архангельск 2015

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Цель проведения государственной итоговой аттестации: определение соответствия уровня подготовки выпускников по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, готовности и способности решать профессиональные задачи с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

1.2. Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию – 6 недель, в том числе выполнение ВКР – 2 недели с 17 мая по 30 мая; государственный экзамен по дисциплине с 31 мая по 13 июня; защита

ВКР – 2 недели с 14 июня по 27 июня.

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является обязательным видом государственной итоговой аттестации выпускников, предусмотренной ФГОС среднего профессионального образования.

Теоретическая и практическая часть выпускной квалификационной работы выполняется на завершающем этапе обучения. Объем времени на ее выполнение определяется ФГОС СПО и учебным планом по специальности.

2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Тематика выпускных квалификационных работ

Тема (направление) выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
Пути преодоления агрессивности у детей младшего школьного возраста через урок музыки	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Компьютерная компетентность педагога-музыканта как профессиональная проблема	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Особенности развития детского голоса в условиях дошкольной образовательной организации	ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях
Роль репертуара в формировании эстетических вкусов и суждений у учащихся подросткового возраста	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Деятельностный подход в организации слушания музыки в начальной	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в

школе	общеобразовательных учреждениях
Особенности освоения профессии педагога-музыканта людьми с нарушениями зрения	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Анализ хорового произведения как средство выработки профессиональной компетенции руководителя хора	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Развитие устойчивой интонации в работе с младшим детским хором	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Пути развития коллектива на уроках музыки	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Изучение внедрения раздела «Духовная музыка» в программе общеобразовательной школы	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Особенности работы хормейстера с хоровыми коллективами различного состава	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Условия развития певческой дикции у детей старшего дошкольного возраста	ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

Разработка программы эстрадного кружка в общеобразовательной школе для учащихся 7-9 классов	ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Восприятие балетной музыки П.И. Чайковского на уроках музыки в начальной школе	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Классный час как форма воспитания нравственных ценностей у подростков	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Особенности средств аранжировки песен профессионального репертуара на синтезаторе и фортепиано	ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Художественный образ музыкальных инструментов в различных видах искусств	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Музыкальная игра как средство развития музыкальности младших школьников	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
Изучение творчества Ф. Шуберта в программах по музыке разных авторов	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Особенности вокально-хоровой работы с детским коллективом	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных учреждениях ПМ.03. Педагогическая музыкально-

Темы выпускных квалификационных работ должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать следующим требованиям:

- разрабатываться преподавателями междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей либо предлагаются работодателем;
- рассматриваться на заседаниях соответствующих предметно-цикловых комиссий и кафедр;
- утверждаться директором колледжа после положительного заключения работодателей.

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа является самостоятельной работой студентов на заключительном этапе обучения, усиливает технологичность учебного процесса и ориентирует его на индивидуализацию учебной деятельности.

Перед студентами ставятся задачи:

- овладение основами научно-исследовательской деятельностью;
- систематизировать и закрепить теоретические и практические знания, применять эти знания при решении конкретных практико-ориентированных задач;
- осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа опытно-практического характера имеет следующую структуру:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата; объект, предмет, проблема, цели, задачи работы;
- **теоретическая часть**, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы;
- **практическая часть** должна быть направлена на решение выбранной проблемы и состоять из описания процесса проектирования педагогической деятельности, описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть может включать в себя систему разработанных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий, описание опыта практической работы (отдельного педагога, системы обучения, воспитания конкретного образовательного учреждения) с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению;
- **заключение**, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- **список используемой литературы** (не менее 20 источников);
- **приложение**

Выпускная квалификационная работа опытно-экспериментального характера имеет следующую структуру:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата; объект, предмет, проблема, цели, задачи;
- **теоретическая часть**, в которой даны история вопроса, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы;
- **практическая часть**, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики метода экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы;

- **заключение**, в котором содержится выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- **список используемой литературы** (не менее 20 источников);
- **приложение**.

Выпускная квалификационная работа теоретического характера имеет следующую структуру:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цели, задачи;
- **теоретическая часть**, в которой даны история вопроса, обоснование разрабатываемой проблемы в теории и практике посредством глубокого, сравнительного анализа литературы;
- **заключение**, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов исследований;
- **список используемой литературы** (не менее 25 источников);
- **приложение**.

Объем ВКР по специальности должен быть не менее 30 и не более 50 страниц печатного текста.

3. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы государственной итоговой аттестации предполагает наличие кабинета подготовки к государственной итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя,
- компьютер, принтер,
- рабочие места для студентов,
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначе-

ния,

- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам,
- комплект учебно-методической документации.

При защите выпускной квалификационной работы для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии,
- компьютер, мультимедийный проектор, экран,
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.2. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. Программа государственной итоговой аттестации.
2. Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.
3. Справочники по специальности.
4. Литература по специальности.
5. Периодические издания по специальности.

3.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации

1. Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия, предусмотренная Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г.№ 968).

2. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются и определяются преподавателями междисциплинарных курсов, рассматриваются предметно-цикловыми комиссиями/кафедрами, согласовываются с работодателем и утверждаются приказом директора колледжа. Студенты вправе самостоятельно предложить тему выпускной квалификационной работы и выска-

зять предложение о назначении ему научного руководителя. Темы выпускных квалификационных работ выдаются не позднее, чем за шесть месяцев до процедуры государственной итоговой аттестации. Темы должны соответствовать объему знаний, умений, практическому опыту, содержанию профессиональных модулей, предусмотренных стандартами по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**, а также учебным программам и квалификационной характеристике. Темы должны отражать комплексный характер работ.

3. Для оказания помощи студенту при выполнении выпускной квалификационной работы приказом директора назначается научный руководитель. Научный руководитель назначается из числа педагогического состава образовательного учреждения. Одновременно могут быть назначены консультанты по отдельным частям (вопросам) выпускной квалификационной работы. По выбранному направлению исследования руководитель выпускной квалификационной работы разрабатывает совместно со студентом индивидуальный план подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Студент должен не позднее, чем за две недели до заседания государственной экзаменационной комиссии сдать выпускную квалификационную работу на отзыв научному руководителю и на рецензирование. Научный руководитель отражает в отзыве уровень самостоятельности студента в организации собственной деятельности, уровень овладения основами научно-исследовательской деятельности, уровень умений осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач. Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистом, хорошо владеющим вопросами, связанными с тематикой выпускной квалификационной работы, который назначается приказом директора. Рецензия должна включать оценку с мотивировкой качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы, степени разработки новых вопросов, оригинальности решений или предложений теоретической и практической значимости работы, уровня освоения содержания

профессионального модуля, профессиональных и общих компетенций.

5. Содержание рецензий доводится до сведения студента не позднее, чем 3 дня до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в план и содержание выпускной квалификационной работы после получения рецензии не допускается. Заместитель директора по учебно-методической работе после ознакомления с отзывом и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает выпускную квалификационную работу в государственную экзаменационную комиссию. Допуск студента к защите выпускной квалификационной работы объявляется приказом по колледжу.

6. Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 45 минут) включает доклад студента (не более 15-20 минут) с демонстрацией презентации, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителей выпускных квалификационных работ, а также рецензентов, если они присутствуют на заседании комиссии.

7. При определении итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад по каждому разделу выпускной работы, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

8. Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите неудовлетворительную оценку, имеют право на повторную защиту не ранее чем, через год.

3.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации и лиц, приглашённых из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих учёную степень и (или) учёное звание, первую или высшую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

4. Оценка результатов государственно итоговой аттестации

4.1. При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен показать:

- уровень освоения теоретического материала, предусмотренного учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- уровень освоения общих и профессиональных компетенций;
- уровень знаний по теме дипломного проекта;
- обоснованность, четкость и грамотность выступления;
- полноту и аргументированность ответов на замечания рецензента и вопросы, заданные при обсуждении работы.

4.2. Критерии оценки:

Оценка *«Отлично»* выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, глубоко и всесторонне освещает теоретические основы профессионального модуля. Основные положения работы сформулированы убедительно и аргументировано, раскрыты всесторонне, глубоко и являются результатом самостоятельной исследовательской деятельности автора. Работа содержит квалифицированный анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем и противоречий, а также реальные и аргументированные выводы и предложения, имеющие научную и прикладную ценность. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, грамотно. Автор работы показал умение проводить исследование научных и производственных задач, в том числе путём проектирования экспериментов, анализа и интерпретации данных, синтеза информации для получения обоснованных выводов. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Доклад при защите полностью раскрывает содержание работы, студент владеет научным категориальным аппаратом, грамотно, уверенно, четко и полностью отвечает на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и замечания рецензента. В ходе своего выступления автор удачно использовал качественно оформленную презентацию. Оформление результатов исследования отвечает требованиям. Работа

выполнена и представлена в установленные сроки.

Оценка *«Хорошо»* выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет квалифицированно изложенную теоретическую часть, содержит достаточно глубокий анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем. Автор имеет достаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, в них содержатся выводы и предложения, имеющие практическую значимость. В структуре, языке и стиле работы имеются лишь незначительные погрешности. Отзывы научного руководителя и рецензента – положительные. При защите результатов своей работы ее автор показывает хорошее владение материалом, уверенно оперирует данными исследования, уверенно отстаивает свою точку зрения. Удачно использует в ходе выступления перед экзаменационной комиссией наглядные пособия или раздаточный материал. Ответы на дополнительные вопросы – уверенные. Оформление работы в принципе отвечает предъявляемым требованиям. Работа выполнена и представлена в установленные сроки.

«Удовлетворительно» выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет главу, посвященную теории исследуемой проблемы, основана на практическом материале, однако проведенный анализ не отличается глубиной и критичностью. У автора недостаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены не всегда последовательно, а сформулированные выводы и предложения не отличаются четкостью и обоснованностью. При написании работы студент не проявил самостоятельность, ограничился лишь несколькими первоисточниками. В оформлении, стиле и языке имеются погрешности. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию и методике исследования. При защите студент проявляет неуверенность, слабое владение материалами исследования, не всегда способен дать аргументиро-

ванный ответ на поставленные вопросы. Результаты исследования оформлены с несущественными нарушениями установленных требований. Нарушены установленные сроки представления работы научному руководителю и рецензенту.

Оценку *«Неудовлетворительно»* заслуживает дипломная работа, которая носит описательный характер и не содержит элементов исследования. У автора недостаточный уровень освоения общих и профессиональных компетенций. В ней отсутствует анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы, а также особенностей ее реализации на практике. Выводы и предложения в работе либо отсутствуют, либо носят декларативный характер. Цели и задачи исследования не достигнуты, использованные источники малочисленны и однообразны, допущены серьезные погрешности в оформлении, языке, стиле. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент ведет себя неуверенно, теорией вопроса и материалами собственной работы владеет слабо, на поставленные вопросы ответить затрудняется, допускает существенные ошибки в докладе. Отсутствует презентация выступления и необходимый раздаточный материал. Нарушены установленные сроки сдачи работы.

5. Структура и содержание государственного экзамена по дисциплине

5.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Государственный экзамен по дисциплине «Изучение профессионального репертуара».

5.2. Содержание государственной итоговой аттестации

5.2.1. Содержание государственного экзамена по дисциплине Изучение профессионального репертуара

1. П.И. Чайковский. «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома»
2. Ф. Шопен. Мазурка g moll.
3. Ф. Шопен. Прелюдия e moll.
4. Ф Шопен. Мазурка a moll.

5. С. Прокофьев. «Прогулка» из цикла «Детская музыка».
6. П.И. Чайковский. «Старинная французская песенка» из «Детского альбома»
7. П.И. Чайковский. «Болезнь куклы» из «Детского альбома»
8. Д.Д. Шостакович «Полька – шарманка»
9. Д.Д. Шостакович «Вальс цветов»
10. П.И. Чайковский. «Камаринская» из «Детского альбома»
11. Г. Гладков «Колыбельная»
12. Ф. Шопен «Вальс до диез минор №7 »
13. Ф. Шопен «Юношеский полонез»
14. К. Сорокин «Плясовая» из цикла «Детский уголок»
15. К. Сорокин «В дремучем лесу (сказка)» из цикла «Детский уголок»
16. Л.В. Бетховен «Весёлая. Грустная»
17. В. Гаврилин «Танцующие куранты»
18. В. Ходаш «Шествие» из цикла «У Лукоморья»
19. В. Ходаш «Царевна Лебедь» из цикла «У Лукоморья»
20. Д. Карминский «Мы играем во дворе»
21. В. Гаврилин «Марш оловянных солдатиков»
22. К. Мачевурне «Автобус»
23. И. Дунаевский «Дальняя сторожка»
24. Р.Шуман «Первая утрата» из цикла «Альбом для юношества»
25. Г. Свиридов «Парень с гармошкой»
26. Д. Кабалевский «Медленный вальс»
27. В. Ходаш «Зимний вальс»
28. В. Ходаш «Зимняя дорога»
29. В. Гаврилин «Частушка»
30. М. Раутио «Кларнет и фагот»
31. В. Цытович «Сказка про белого бычка»
32. К. Волков «Зовём весну»
33. Д.Шостакович «Вальс»

34. С. Слонимский «Кузнечик»
35. Д. Кобалевский «Хромой козлик»
36. Э. Денисов «Кукольный вальс»
37. Н. Сидельников «Играю в мяч»
38. А. Шнитке «В горах»
39. А. Караманов «Раздумье»
40. С. Слонимский «Под дождем мы поем»

6. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы государственной итоговой аттестации предполагает наличие кабинета подготовки к государственной итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя,
- рабочие места для студентов,
- музыкальный инструмент – фортепиано (рояль)
- комплект учебно-методической документации.

При сдаче государственного экзамена отводится специально подготовленный зал.

Оснащение зала:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии
- музыкальный инструмент – рояль.

6.2. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации по дисциплине

Программа государственной итоговой аттестации.

6.3. Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации по дисциплине

1. Для проведения государственной итоговой аттестации создается Госу-

дарственная экзаменационная комиссия, предусмотренная Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г.№ 968).

2. Для каждого обучающегося формируется индивидуальная программа государственного экзамена по дисциплине Изучение профессионального репертуара. Программы рассматриваются предметно-цикловой комиссией, согласовываются с работодателем и утверждаются приказом директора колледжа. Студенты вправе самостоятельно предложить содержание программы государственного экзамена по дисциплине. Программа выдаётся не позднее, чем за шесть месяцев до процедуры государственной итоговой аттестации. Она включает в себя два разнохарактерных произведения для музыкально-ритмических движений или по слушанию музыки на занятиях в детском саду и школе.

3. Студент должен не позднее, чем за две недели до заседания государственной экзаменационной комиссии сдать программу преподавателю через предварительное прослушивание.

4. Государственный экзамен по дисциплине Изучение профессионального репертуара включает индивидуальное исполнение двух разнохарактерных инструментальных произведений.

5. Студенты, получившие при сдаче государственного экзамена неудовлетворительную оценку, имеют право на повторную передачу, но не ранее чем, через год.

6.4. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации по дисциплине

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации и лиц, приглашённых из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих учёную степень и (или) учёное звание, первую или высшую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки

выпускников.

7. Оценка результатов государственной итоговой аттестации по дисциплине

7.1. При сдаче государственного экзамена по дисциплине выпускник должен показать:

Уровень освоения педагогического инструментального музыкального репертуара для обеспечения образовательного процесса, предусмотренный дисциплиной.

7.2. Критерии оценки уровня освоения материала:

«отлично» - студент воспроизводит нотный текст инструментальных произведений в соответствии с оригиналом; соблюдает принципы фразировки; демонстрирует культуру звука, навыки педализации, связь естественной рациональной техники с жанровыми, стилистическими особенностями и художественным замыслом произведения.

«хорошо» - студент воспроизводит нотный текст инструментальных произведений в соответствии с оригиналом; соблюдает принципы фразировки; неточно педализует; использует разнообразные технические приёмы, соответствующие жанру и стилю произведения; демонстрирует культуру звука.

«удовлетворительно» - студент неточно воспроизводит нотный текст инструментальных произведений; не достаточно свободно использует технические приёмы, соответствующие жанру и стилю произведения; демонстрирует слабое владение навыком педализации и недостаточное владение культурой звука.

«не удовлетворительно» - студент воспроизводит нотный текст инструментальных произведений со значительными погрешностями; не достаточно свободно использует технические приёмы, соответствующие жанру и стилю произведения; демонстрирует отсутствие культуры звука и навыков педализации.