

Министерство образования и науки Архангельской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего
профессионального образования Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»

Материалы и критерии оценивания к выполнению творческой работы
по специальности 72501 Дизайн (по отраслям)
072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Вступительное испытание по живописи для абитуриентов поступающих на специальности (72501 «Дизайн» (по отраслям), 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ») включает выполнение живописного этюда натюрморта на формате А3.

Основной целью испытания является выявление уровня подготовленности абитуриента. Программные требования к квалификации по этим специальностям предусматривают наличие знаний и умений по основам изобразительной деятельности.

Вступительные испытания проводятся в аудиториях оборудованных мольбертами и столами для натуральных постановок.

Для выполнения творческой работы предлагается натюрморт. В постановку натюрморта входит три предмета из различных материалов (керамический кувшин или кринка, фрукты, овощи и т.п.), одна или две драпировки.

Абитуриенты размещаются на подготовленные места и приступают к выполнению работы. На вступительное испытание отводится 6 академических часов.

На испытание абитуриенты должны подготовить лист формата А3, акварельные или гуашевые краски, кисти беличьи №3-6, банку для воды, кнопки, палитру.

Творческие работы абитуриентов оцениваются по следующим критериям:

«Отлично».

1. Правильно выполнена компоновка изображения, размещение будущего рисунка на листе.
2. Соразмерно и конструктивно выполнен линейный рисунок предметов.
3. Правильно переданы цветовые отношения предметов, входящих в натюрморт и драпировки.
4. Передан объём предметов с помощью тона и цвета.
5. В работе присутствует композиционный центр, выделено главное.

«Хорошо»

1. Допущены неточности при композиционном размещении предметов на листе.
2. При построении линейного рисунка сохраняется соразмерность предметов, но допущены незначительные ошибки.
3. Достаточно правильно переданы цветовые отношения предметов.

4. Не достаточно выразительно выявлен объём.
5. В работе негрубых нарушений при выявлении планов.
6. Присутствует композиционный центр, но работа имеет незавершённый вид.

«Удовлетворительно»

1. Грубо нарушены правила компоновки изображения на листе.
2. В построении нарушена соразмерность и конструктивная форма предметов.
3. Достаточно правильно определены цветовые отношения предметов и драпировки.
4. Нет объёмного решения предметов с помощью цвета и тона.
5. Не выявлен передний план.
6. Нет композиционного центра, работа имеет незавершённый вид.

«Неудовлетворительно»

1. Предметы размещены на листе без учёта законов композиции.
2. Линейный рисунок предметов выполнен с грубыми нарушениями формы и пропорций.
3. Цветовое решение работы отличается от цветового тона предметов в натурной постановке.
4. Не выявлен объём.
5. Работа имеет незавершённый вид.