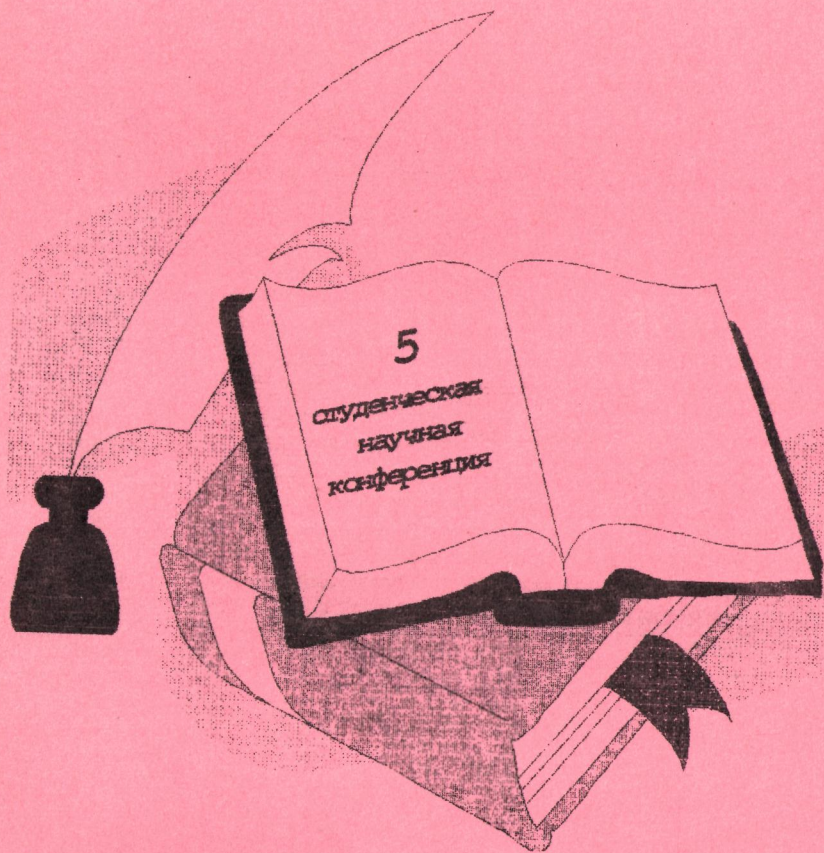


Департамент образования Архангельской области
Архангельский педагогический колледж



1998

Введение

Перед Вами сборник тезисов и статей участников 5-й студенческой научной конференции в Архангельском педагогическом колледже. Выпуск сборника примечателен не только юбилейным - пятым по счёту - номером конференции, но и тем, что впервые ей придан статус областной: проведение конференции включено в план работы Департамента образования Архангельской области. В конференции примут участие студенты нескольких педагогических учебных заведений области, а также преподаватели - аспиранты. Обширна тематика предлагаемых сообщений. На заседаниях 15 секций предполагается заслушать более 100 докладов по педагогике, психологии, частным методикам, экологии и валеологии, философии, истории, языкам и литературе, краеведению. В качестве научных руководителей секций и студенческих научных работ выступают ведущие преподаватели педагогических колледжей региона.

Архангельским педагогическим училищем за последние три года выпущены 3 книги: «Курс «Лидерство» в школе» М.Ананченко и П.Овсянкина, сборник «Вопросы теории и методики музыкального воспитания» под редакцией М.Бонфельда, «Архангельское педагогическое...» Е.Овсянкина. Студенты колледжа стали авторами поэтического сборника Литературной гостиной «Ищи свою дорогу, друг, ищи ...» (руководитель Дунаева Н.Г.). Предлагаемый Вашему вниманию сборник тезисов - первый для училища опыт подобного рода, несмотря на то, что конференция проводится уже в пятый раз.

Редакция благодарит всех, кто принял участие в его подготовке и помог его выходу в свет.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Программа 5-й студенческой научной конференции	4
Секция 5-й студенческой научной конференции	5
<i>Карпукина Л.</i> Развитие творческих способностей на уроке музыки в начальной школе	13
<i>Абрамова В.</i> Музыкальное воспитание подростков	14
<i>Дука А.</i> Становление музыкального образования в Архангельске	15
<i>Нестерова Н.</i> Художественно-педагогический анализ музыкальных произведений музыки (в свете теоретических взглядов В.В. Медушевского)	17
<i>Дубинина Е.</i> Развитие восприятия в процессе слушания программы В. Давыдова	18
<i>Крыжанова Н.</i> Восприятие музыки в программе «Здравствуй!» и «Интоникс»	20
<i>Шомаха Ю.</i> Методы обучения на уроках музыки	22
<i>Картцова Е.</i> Игра как метод обучения на уроке музыки	23
<i>Кутякова В.</i> Реализация межпредметных связей на уроках музыки	24
<i>Вогомова Н.</i> Психосексуальное развитие детей дошкольного возраста	26
<i>Капустина О.</i> Психологические особенности агрессивного поведения детей и его коррекция в условиях детского сада	28
<i>Аверьяева Е.</i> Особенности проявления чувства страха у дошкольника и пути его коррекции в условиях детского сада	29
<i>Лопатина Л.</i> Учет типологических особенностей детей в формировании коммуникативных способностей	30
<i>Мосеева В.</i> Методология энеаграммы	32
<i>Попова Е.</i> Северные легенды и сказки в произведении Ю. Казякова	32
<i>Эзаква А.</i> Экология и здоровье	33
<i>Белькова И.</i> Эстетическое воспитание в процессе ознакомления дошкольников с природой	34
<i>Достопалова А.</i> Ознакомление детей дошкольного возраста с цветочными культурами	35
<i>Мильина Т.</i> Значение леса для оздоровления организма человека	35
<i>Бечина И.</i> Ознакомление школьников начальных классов с лесом	36
<i>Анания Т.</i> Экскурсии и прогулки как одно из средств воспитания любви к природе родного края	37
<i>Машкова Т.</i> Немецкие прозаические шванки 16 века	38
<i>Аврамчук В., Галишева Н.</i> Англоязычные заимствования в немецком языке	38
<i>Кирачевская Т.</i> Рождество	39
<i>М.Ю. Ананченко</i> Развитие лидерских умений: комплексный, психологический и педагогический подходы	39
<i>Татарникова Н., Шеломская О.</i> Подвижная игра - как важное средство формирования двигательных умений и навыков развития творческой деятельности детей дошкольного возраста	45
<i>Л.А. Перова</i> Задачи, принципы и методы программы «Музыкальное искусство» для 1-3 классов	45
<i>О.А. Мурашова</i> Тезисы к статье «Философское учение о праве Гегеля»	49
<i>Е.В. Клименко</i> К вопросу о практическом применении графопластики в работе педагога	56
<i>Е.В. Клименко</i> Влияние на самооценку ребенка нарушений эмоциональных контактов между родителями и детьми	58