

Вопросы для подготовки к собеседованию

Педагог дополнительного образования, специализация декоративно-прикладное искусство

1. Перечислите известные Вам виды ремёсел, связанные с обработкой дерева.
2. Перечислите известные Вам виды ремёсел, связанные с женским рукоделием.
3. Основными породами деревьев, которые использовали в традиционном декоративно-прикладном искусстве Русского Севера, были:
Сосна Липа Тополь Берёза Пихта Акация Ель
Дуб Ясень Осина Лиственница Кедр Клён Вяз
Выберите нужные варианты.
4. Какое дерево называют символом России?
5. Какие виды резьбы по дереву знаете?
6. Как вы думаете, почему к концу 19 века у населения Российской Империи и в том числе у жителей Русского Севера сокращается потребность в **деревянной** посуде?
7. Какие виды росписи бытовали в Архангельской области? Выберите правильные варианты.

Мезенская Холмогорская Городецкая Ракульская Уфтюжская

Палех Борецкая Хохломская Жостовская Важская

8. Перечислите, какие предметы, и элементы убранства дома оформляли росписью.

8. Что изображали на следующих видах орнамента:

Зооморфном -

Растительном –

Геометрическом -

Антропоморфным -

9. Какие «образы» были наиболее популярны в народном искусстве? (выберите)

Конь, птица, лось, женский образ, солнце, мужской образ, дерево, луна, дом.

10. Как вы считаете, какие основные качества присущи изделиям традиционных ремёсел и почему?

11. Главным залогом красоты, качества и целостности восприятия готового лоскутного изделия является:

- А) Владение навыками работы на швейной машине
- Б) Цветовое решение изделия
- В) Размеры будущего изделия
- Г) Качество используемого материала
- Д) Техника выполнения изделия

12. Объясните, почему пояс был раньше неотъемлемой частью народного костюма?

13. Укажите основные элементы женского и мужского народного костюма

Женский костюм	Мужской костюм

Требования к портфолио

Педагог дополнительного образования, специализация декоративно-прикладное искусство

1. Наличие творческой работы декоративно-прикладного творчества в материале (можно фото).
2. Наличие рисунков (натюрморт, декоративно-прикладная композиция, графика).
3. Наличие дипломов, грамот за участие в конкурсах по ДПИ, или в различных фестивалях, конкурсах, смотрах с изделием ДПИ, исследовательской работой по народной художественной культуре различного уровня (СОШ, МО, областного, российского).